

Gustav Mahler Das Lied von der Erde

1. FAGOTT.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante.

4 *ff* 1

2 *rit.* 1 *sf*

3 1 *sf* 1 2

4 *sf* 5 6 *f* *Etwas gehaltener.* 2 2

a tempo sostenuto. rit. Tempo I. 7 *Sempre listesso tempo.* 8

dim. p pp 5 2 *pp* 10

9 2 *pp* *zurückhaltend Ruhig.* 4

11 *Sehr ruhig. rit.* 12 *Tempo I. subito.* 13 2 *ff*

14

15 1 *p*

16 *a tempo* 17 18 19 20 21 *Tromp. sord. Horn. pp*

rit. 1 5 8 *p* *cresc. f* 8 Pos. 8 7 1 *pp*

Mahler — Das Lied von der Erde

2

1. FAGOTT.

mp *p sempre* 22

rit. 23 *a tempo, sehr ruhig* *f = p* 4

24 *p dolce* *pp dolce e espress. sehr leise* *Rit.* 2

25 *a tempo* 26 27 *p* 28 29 *Klar.* *pp* 8 10 5 11 4

30 31 *f = p* *p* 3 4 5

32 33 *Engl. Hr.* 34 *p* *ff = ff = pp* *ff = pp* *ff = pp* 4 8 9 1 1 1

35 *f* *f* *f* 36 *p* *f = p* *tr.* 1 2

37 *f = p* *cresc.* *sf* 38 *cresc. molto* 1 2

39 *ff* 40 *ff* 2 3

41 *ff = p* *ff* 42 *ff* 1

43 2 1 4

44 *sf* *sf* *ff* *ff = f* *rit.* 1

1. FAGOTT.

45 *a tempo* *f* *p* 5 *p cresc.* *morendo* 4 *p* 46 *Gehalten.* 47 *p* 48 *rit.* *Tempo I.* 6 49 *ff* 5

II. DER EINSAME IM HERBST.

1 *Etwas schleichend. Ermüdet.* 2 3 *1. Kl. molto espr.* *p* *sf* 4 *Fließend.* 5 *Tempo I. subito (Etwas schleppend.)* *pp* 4 *Klin B.* *sf* 6 7 8 *Fließend.* 9 *Tempo I. subito.* *Zart drängend.* 10 *Wieder zurückhaltend.* 11 *Tempo I. (Nicht eilen.)* 12 *pp* *p cresc. ff* 4 13 14 *2. Fag.* *rit.* 15 *Tempo I.* 16 *pp* 17 *Fließend.* 18 *Mit großem Aufschwung.* *p cresc.* *ff* *pp* 3 *pp* 19 *Drängend.* *Tempo I. subito.* *molto espress.* *f* 1 20 *pp* 2 *rit.* 3

III. VON DER JUGEND.

Behaglich heiter. 1 2 Ob. Klar. 3

f *sf* *sf* *sf* *sf* *p subito* *f* *sf*

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

f *dim.* *p* *tr* *p* *tr* *tr* *p* *tr* *tr* *f* *pp* *f* *p* *poco rit.* *rit. molto* *f* *rit.* *Tempo. (etwas mäßig) Rit.* *A tempo. (mäßig) Solo* *f* *rit.* *molto rit.* *Tempo I. subito.* *p* *tr* *tr* *dim.* *pp* *stacc.* *f* *p*

1. FAGOTT.

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

Comodo. *Dolcissimo.*

1 *A tempo. Etwas fließend.* *rit. p* *Ruhiger.* 2

3 *Picc. Oboen* 4 *Rit.*

5 *A tempo. (ruhiger)* 6 7 *Picc. pp* *Allmählich belebend.* 8 *f*

8 *dim. - - p* *ff* *Più mosso subito. (Marschmäßig)* *p*

9 *ff* *p*

10 *Noch etwas flotter.* 11 *ff* *p subito* *f* *p*

12 *Allegro.* *ff*

13 *f* *p* *f*

14 *Immer fließend.* *f* *sf* *f* *mf* *p*

15 *pp* *p* *p* *ff* 16 *Tempo I. subito. (Andante)* *Horn*

Mahler — Das Lied von der Erde

1. FAGOTT.

17 18 19 Ganz ruhig.

20 Klar. 21

22 Oboe Br. pp f

V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

Allegro. Rit. A tempo.

1 p sf p sf p p cresc.

f p cresc. f p f p

1 Rit. A tempo. Zurückhaltend. A tempo.

f p fp p cresc. molto f p cresc. f

3 4 Rit. A tempo. 5 pp tr tr

7 p ff 1 f dim.

6 Zurückhaltend. Rit. Langsam.

f f f f f f

Tempo I. subito. Rit. 7

pp 1 p 4

8 9 Zögernd. Ganz langsam.

2 p p 1 molto espress. 2

Etwas fließender. 10 Tempo I. subito.

p tr tr tr tr tr tr 3 p cresc.

Mahler — Das Lied von der Erde

1. FAGOTT.

11 *molto rit.* *ff* *p* *f* *ff* *A tempo.*

12 *f* *p*

13 *dim.* *pp* *p*

14 *sf* *ff* *rit.* *sf* *ff* *Allegro.*

VI. DER ABSCHIED.

Schwer. 1 4 2 *mp* *f*

3 *p* *pp* *pp* *Im Takt.* 6

4 *Tempo I.* 8 *p* *espr.* 5 *Poco accel.* *A tempo.* 6 4 2 2 2

K. Fag. *p* *morendo*

7 8 9 10 *Sehr mäßig.* (wie früher) 11 *Etwas drängend.* *Horn* *f*

12 *Pesante.* *Poco rit.* 13 8 *p* *cresc.* *sf* *ff* *sf* *p* *morendo*

Mahler — Das Lied von der Erde

1. FAGOTT.
Fließend.

14 *p* *f-p* *sf-p* 15 *p* *sf* *sf* *sf-p* Poco rit. A tempo.

16 Nicht eilen. 17 *f-p* *sf-p*

18 19 20 Langsam. Die Welt schläft.

ein! *p* *morendo* Langsam. 21

4 Nicht eilen. 22 Fl. Solo 23 24 25 26 *pp* Es we-het kühl 6 10 8 9

27 28 1 *p* Horn Klar. Fließend. Sanft drängend.

29 Pesante. A tempo. 30 *cresc.* Poco rit. A tempo. 8 *pp* Sich beruhigend.

31 32 Nicht eilen. 33 *cresc.*

34 Nicht eilen. *p* *cresc. p cresc.* *ff p cresc. molto* *p* *sempre p*

35 36 Mäßig. *dim.* *pp* 2 *p*

37 38 Schwer. 39 2. Fag. *pp* *p espr.*

40 41 A tempo. subito. *f* *ff* *molto rit.* 4

42 *f* *ff* 1 *sf* *sf* *sf-p* *ff*

Mahler — Das Lied von der Erde

1. FAGOTT.

43 6 44 *sf p sf sf p*

45 *p cresc. molto p ff p*

46 *cresc. f p sf p cresc. ff ff p ff dim.* *tr tr*

47 *tr tr*

48 49 *A tempo. p f f*

50 51 *f p cresc. ff dim.*

52 53 54 *pp 5 rit. 5 1 Klar. pp* *Langsam.*

55 *mp f sf mp pp morendo sf* *Sehr mäßig.* 56 *8 4*

57 *5 rit. riten. molto pp pp cresc.*

58 59 60 61 *Langsam. 5 Fließend. 6* *p sf sf p*

62 63 *A tempo. sf p sf sf pp* *Pesante.* *2.* *2.* *4 2 3 4 5*

64 *6 7 8 9 10 4 pp 1 2 3 4 5 6 7 8*

65 66 67 68 69 *9 10 11 12 3 pp 2 13 11 12 5*

Gustav Mahler Das Lied von der Erde

2. FAGOTT.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante. (Ganze Takte, nicht schnell.)

The musical score for the Bassoon part is written on 11 staves. It begins with a dynamic of *ff* and includes several measures of music with slurs and accents. Measure numbers 1 through 23 are indicated in boxes above the notes. Performance instructions include *Rit. A tempo.*, *Rit. A tempo sostenuto.*, *Tempo l.*, *Sempre listesso tempo.*, *Zurückhaltend. Ruhig. ruhig. Rit.*, *Tempo l. subito.*, *A tempo.*, *Rit. A tempo.*, *pp*, *cresc. f*, *Tromp. sord.*, *Hr. Horn*, *pp*, *despress*, and *A tempo. (Sehr ruhig.)*. The score concludes with a dynamic of *f = p*.

Mahler — Das Lied von der Erde

2. FAGOTT.

24 *p* *pp* *espress.* Rit. 2

25 26 *Atempo.* 27 28 29 Kl. 1. Fag. 30 *f*

31 *ps.* *schafflich.* 32 33 34 *ff* *Leiden-*

35 *trm* 1 *trm* 1 *trm* 1 *trm* 1 *sf* *sf* *f*

36 37 38 3 *p* *f* *p* 2 *f* *p* *cresc.* *sf* 3 *p* *cresc.*

39 40 *molto* 1 *ff* 2 3

41 42 *ff* 1 *ff* 1 *ff*

43 2 1 4

44 *sf* *sf* *ff* 1 *sf* *f* Rit..

45 *A tempo.* 46 *Gehalten.* *a tempo* 47 *Zeit lassen.* *f* *p* 5 *p* *cresc.* *morendo* 4 *p*

Rit. 48 *Tempo I.* 49 *pp* 1 7 5 *ff*

II. DER EINSAME IM HERBST.

1 2 3 Etwas zurückhaltend.
 Etwas schleichend. Ermüdet. *p* *kl.* *multo espr.* *sf*

4 5 Fließend. *Tempo I. subito. (etwas schleppend.)* *sf*

6 7 8 *pp* *sf*

9 10 Tempo I. Zart subito. drängend. *molto cresc.* *ff* Wieder zu 11 rückhaltend. Tempo I. Nicht eilen. *f*

12 13 14 1 Nicht schleppen. *Rit.*

15 16 17 Tempo I. 1. Fag. Fließend. *pp* *p*

18 19 Mit großem Aufschwung *cresc.* *ff* *pp* Tempo I. subito. *Tacet*

III. VON DER JUGEND.

1 2 3 Behaglich heiter. *Ob.* *p* *sf*

4 5 *f* *sf* *sf* *sf* *p subito* *dim.* *p*

6 *dim.* *p*

Mahler — Das Lied von der Erde

4

2. FAGOTT.

tr p

6 tr

7 tr

8 9

f sf sf sf sf' sf' sf p

10 Ruhiger. pp f p p

11 Langsam. poco rit. rit. - molto Tempo. (etwas mäßig.) Rit. 13 A tempo. (mäßig.)

p cresc. ff 1 1 5 1 f Solo

14 Tempo I. subito. Rit. - - - - - molto rit. 3 p

15 16

dim. pp f stacc. p 6

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

1 Comodo. Dolcissimo. Rit. A tempo. 1. Fag.

2 Ruhiger. 3

4 1. Fag. 5 A tempo. (ruhiger) 6 7

3 p 1 2 pp 2 8

Mahler — Das Lied von der Erde

2. FAGOTT.

7 Piccolo. Allmählich belebend. Ob. *f* *dim.* *p*

8 *ff* *p* *ff*

Più mosso subito. Marschmäßig.

9 *ff*

10 Noch etwas flotter. *p subito* *f* *p* *f* *p*

11 Immer fließender. *tr* *ff*

12 Allegro. *tr* *ff* *f* *p*

13 1

14 Immer fließend. *f* *f* *sf* *f* *dim.* *mf* *p*

15 Immer noch drängender. *pp* *p* *cresc.* *ff*

16 Tempo I. subito. (Andante.) 17

18 2 5

19 Ganz ruhig. *1. Fag.* *p* *Klar.*

20 1 5

21 3 1 1 *1. Fag.* *Klar.*

22 1 1 1 *Oboe* *p* *mf* *pp*

Mahler — Das Lied von der Erde

2. FAGOTT.

V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

Allegro. (Keck aber nicht zu schnell.)

1 *p sf p sf p* **1** *p cresc.* *Rit.*

f cresc. p f *f = p f = p f = p f = p* **1**

Rit. **2** *A tempo.* *Zurückhaltend.* *A tempo.* **3** *7*

fp p cresc. molto *Rit.* *A tempo.* *tr tr* **5** *4*

pp *dim.* *Tempo I. subito.* *1. Fag.* *tr tr* **8** *2*

6 *Zurückhaltend.* *Rit.* *Langsam.* *Rit.* **7** *4* **8** *2*

pp *Zögernd* **9** *Ganz langsam.* *1* *Etwas fließender.*

10 *Tempo I. subito.* **11** *Molto rit.* *A tempo.*

3 *p cresc.* *ff* *p = sf* **12**

13 *3* *2*

dim. *pp* *p cresc.* *fp*

14 *Allegro.*

f ff *ff*

10 *10*

VI. DER ABSCHIED.

Schwer. **1** *1* *4* *1. Fag.* **2**

8 *pp* *f* *p*

Fließend. **3** *Im Takt* *5* **4** *Tempo I.*

pp *pp* *Klar. 8* *p*

Mahler — Das Lied von der Erde

2. FAGOTT.

espress 5 4 Poco accel. A tempo. 6 7 Sehr mäßig. (d wie vorher) 8 5
Klar. 9

9 8 10 7 11 3 Etwas drängend. Horn *sf* *f* 12 Pesante. Poco rit.

A tempo. 13 9 14 1 Fließend. *cresc.* *f* 1

15 Poco rit. A tempo. 3 16 Nicht eilen. 2 1. Fag. *f* 17 7 2 18 5 19 5

20 Langsam. 1 Langsam. 1 4 Sehr gleichmäßig. (nicht eilen) Fl. Solo Rit. 23 Fließend. 24 10

1. Fag. 2 1 3 1 6

25 8 26 9 27 10 28 2 Horn Fließend. Sanft drängend.

1. Fag. 29 Pesante. A tempo. Poco rit. 30 A tempo, sehr fließend.

Sich beruhigend. 31 *sf* 32 *cresc.* *ff* 8 *pp*

Wieder sehr ruhig. 33

Nicht eilen. 34 2 2 1 2 3 4 *p* *cresc.* *p* *cresc.* *ff* *p* *cresc. molto* *p* *sempre p*

5 35 6 7 7 36 Mäßig. 37 7 38 (d = d) Schwer. 39 *pp*

40 1

Molto rit. Rit. 41 A tempo. *f* *f* 1 4 *f* *f*

1 42 1 43 6 *ff* *sf* *sf* *sf* *p* *ff*

Mahler — Das Lied von der Erde

2. FAGOTT.

8

44 *f* *p* *sf* *f* *p*

45 *p* *cresc. molto* *p*

46 *ff* *p* *cresc. f* *p* *sf* *p* *cresc. ff*

47 *ff* *p* *ff dim.* *tr* *tr* *p* *tr* *tr* *7*

48 *f* *f* *f*

49 *A tempo*

50 *p* *pp*

51 *dim.* *pp*

52 *pp* *mf*

53 *Rit.* *Langsam.* *Engl. Horn.* *Klar. in B.* *p* *pp espress.* *3*

54 *1* *5*

55 *morendo* *1* *Sehr mäßig.* *4* *mp*

56 *8* *58*

57 *Rit.* *Riten. molto.* *Langsam.* *5* *60* *1*

58 *3* *LHr. 1* *pp* *pp* *cresc.* *1* *6* *pp* *2/4*

59 *6* *61* *Pesante.* *A tempo.* *f* *p* *f* *sf* *pp*

60 *4* *62* *63* *1* *2* *3* *4* *5* *64* *4* *pp*

61 *6* *61* *Pesante.* *A tempo.* *f* *p* *f* *sf* *pp*

62 *4* *63* *1* *2* *3* *4* *5* *64* *4* *pp*

63 *1* *2* *3* *4* *5* *64* *4* *pp*

64 *4* *65* *3* *66* *Tacet*

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde

3. FAGOTT und KONTRAFAGOTT.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante.
3. Fagott.

4 *ff*

1

2 Rit.

A tempo.

3 *sf*

1 Rit. A tempo sostenuto. Rit. 4 Tempo I. 5 *f*

6 Etwas gehaltener. *fbz.*

7 Sempre listesso tempo. *dim. p*

8 9

10 Ruhig. Sehr ruhig. Rit. 12 Tempo I. subito. *ff*

11 Hörner.

13 *ff*

14

15

16 Rit. A tempo.

17 *p*

18 *cresc. - f*

19

Mahler — Das Lied von der Erde

2

3. FAGOTT und KONTRAFAGOTT.

20 21 22 Rit. 23 A tempo, sehr ruhig. 24 Rit. 25 A tempo. 26

27 1. 2. Fag. 28 Fl. 29 1. Fag. 30 Horn.

31 32 33 Engl. Hr. Fl. *fp*

34 *tr.* 1 *tr.* 1 *tr.* 1

35 *tr.* 36 37 *f* *p* *cresc.* *f*

38 39 40 *p* *cresc. - molto* 1 *ff* 2

41 42 43 44 *ff* *ff* *f* *f* *ff*

45 Rit. A tempo. 46 Gehalten. A tempo. Zeit lassen

47 48 A tempo. 49

p *pp* 1 7 5 *ff*

Detailed description: This is a page of a musical score for Bassoon and Contrabassoon. It contains 20 measures of music, numbered 20 to 49. The score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo and dynamics markings are: Rit. (measures 23, 25, 48), A tempo, sehr ruhig. (measures 24, 49), A tempo. (measures 25, 46), and Gehalten. (measure 46). Dynamics include *f*, *p*, *ff*, *pp*, *fp*, *cresc.*, and *morendo*. Performance instructions include '1. 2. Fag.', 'Fl.', '1. Fag.', 'Horn.', 'Engl. Hr.', and 'Zeit lassen'. There are also markings for 'tr.' (trills) and '1' (first ending). The score is divided into systems of five measures each.

II. DER EINSAME IM HERBST.

1 Etwas schleichend. Ermüdet. 2 3 4 Fließend.

5 Tempo I. subito. 6 7

8 Fließend. 9 Tempo I. subito. 10 11 12

13 Nicht schleppen. 14 15 Rit. Tempo I. 1. Fag.

16 Fließend. 17 2. Fag.

18 Mit großem Aufschwung. 19 Tacet.

ff *pp*

III. Tacet.

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

1 Comodo. 2 3 Ruhiger.

4 1. Fag. 5 Rit. A tempo. 1. 2. Fag. 6

7 Picc. Oboc. Allmählich belebend.

ff *p* *f* *dim.* *p*

Mahler — Das Lied von der Erde

4

3. FAGOTT und KONTRAFAGOTT.

8 *Più mosso subito.*

9

10 *Noch etwas flotter.*

11

12 *Allegro.*

13 *nimmt Kontrafagott.*

14

15 *Tacet.*

V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

Allegro. Pesante. A tempo. 1 *Rit.* 2 *A tempo.* *Zurückhaltend. A tempo.*

3 *Horn.* 4 *Kontrafagott. Rit.*

5 *A tempo.* 6 *Rit. Langsam.* 7 *Rit. Tempo I. subito.*

8 9 *Zögernd. Ganz langsam.*

10 *Tempo I. Molto rit. subito.* 11 *A tempo.* 12 13 *Rit.* 14 *Allegro.*

VI. DER ABSCHIED.

Schwer. Kontrafagott.

1

sfpp sfpp pp sfpp sfpp

2 3 6

Fließend Im Takt. 3 Fl. Solo

4 Tempo I. 5 Poco accel. A tempo.

6

7 8 9 10 11

Sehr mäßig. (♩ wie vorher ♩)

Horn.

pp morendo

12 Pesante. Poco rit. A tempo. 13 14 15 Tacet.

p cresc. sf ff sf

1. Fag. Solo

Langsam. 21

22 Fl. Solo 23 24 25 26

1 3 6 10 8 9

27 28 29 A tempo.

1. 2. Fag. Pesante.

ff p

30 A tempo. 31 32 33

cresc. p ff p cresc. p cresc.

16 6 8

1. 2. Fag.

Mahler — Das Lied von der Erde

6

3. FAGOTT und KONTRAFAGOTT.

Nicht eilen.

34 *p* *cresc.* *ff* *p* *cresc. molto* *p* *sempre p* *dim.* 35

36 nimmt Kontrafagott. *pp* 37 *pp* Mäßig.

38 Schwer. (*d = d*) *pp* 39 *pp* kurz

40 *f* *Molto rit.* 41 *f* *A tempo subito.* *f* *f*

42 *ff* 43 *sf* *sf* 44 *p* 1. 2. Fag.

45 *ff* 46 *p* *cresc.* *f* *p* *ff*

47 *p* *cresc.* *ff* *ff* *p* *ff* *dim.* *p* *tr* *tr* *tr* *tr* 7

48 Nicht eilen. *A tempo.* 49 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* 50 *sf*

51 52 53 *Rit. Langsam.* 54 *p* 1. 2. Fag.

55 Mäßig. 56 57 *Rit. Rit. molto.* 8 8 5 3 1

58 *pp* 59 *pp* *Langsam.* 60 *p* 1 *p*

61 *Pesante. A tempo.* 62 63 *Tacet.* 6 2 2 4 5